

Jetzt mitsingen beim Pop-Oratorium zur Passion



Von und mit  
Albert Frey

# 7 Worte vom Kreuz

Mit Mega-Chor | Band & Orchester

Sa. 16.03.24 Bamberg  
Brose Arena | 19 Uhr

Sieben Botschaften

Tausend Stimmen

Einmalig inszeniert

Deine Stimme für seine Worte: [www.7worte.de](http://www.7worte.de)



# DAS NEUE POP-ORATORIUM VON ALBERT FREY

Aufführung von  
„7 Worte vom Kreuz“

**L**etzte Worte verraten viel über einen Menschen. Doch was sagte einer der Einflussreichsten von allen, Jesus von Nazareth, im Angesicht des Todes?

Die berühmten „sieben letzten Worte am Kreuz“ bewegten Gläubige und inspirierten Künstler über Jahrhunderte.

Albert Freys Interpretation der sieben Worte lässt uns über den Mann am Kreuz staunen. Tiefgründige Texte, ergreifende Melodien und bewegende orchestrale Arrangements versprechen ein einmaliges und unvergessliches Erlebnis für Sängerinnen und Sänger.

**Du kannst dabei sein!**

Die sieben Worte zeigen einen Weg, den jeder im Leben und Sterben selbst gehen kann. Sie beleuchten das Geheimnis des Kreuzes aus unterschiedlichen Perspektiven, bringen das Wesen und die Botschaft Jesu auf den Punkt und sind zugleich eindrucksvolle Trostorte, die helfen, das Leben neu zu entfalten.

Das imposante Werk mit Solisten, großem Chor, Band und Orchester ist mehr als ein Format einzelner Pop-Songs. Es ist der Soundtrack einer inneren Reise. Einer Reise zu einem Hügel im Nahen Osten, auf dem vor 2000 Jahren etwas Entscheidendes geschah, das bis heute wirkt.

Ab sofort werden für dieses Großevent **Sängerinnen und Sänger gesucht**.

Das Pop-Oratorium „7 Worte vom Kreuz“ wird am 2. März 2024 in der MHP Arena in Ludwigsburg uraufgeführt. Im Anschluss finden die Aufführungen im RuhrCongress Bochum und in der Brose Arena Bamberg statt.

Dieses Chorprojekt wird in Kooperation mit dem Evangelischen Kirchenkreis Bayreuth und der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern durchgeführt. Charity-Partner des Pop-Oratoriums „7 Worte vom Kreuz“ ist die Hilfsorganisation CBM (Christoffel Blindenmission).

**SING  
DEINEN  
GLAUBEN**



**Albert Frey**

Komponist, Texter und Arrangeur

Seine Alben sind Bestseller der christlichen Musikszene. Als musikalischer Produzent prägt er seit über 25 Jahren die „Feiert-Jesus!“-Reihe. Lieder aus seiner Feder wie „Wo ich auch stehe“ oder „Anker in der Zeit“ sind moderne Klassiker des Gemeindegesangs geworden. Kunstvoll und doch nachvollziehbar, bringen seine Texte und Melodien ewige Wahrheiten für unsere Zeit zum Ausdruck. Wie wenige andere prägt er eine neue deutschsprachige Musikkultur in vielen Gemeinden. Über eine Million Tonträger als Musikproduzent und Songwriter zieren seine Laufbahn.



**Florian Sitzmann**

Musikalische Leitung

Florian Sitzmann ist Musiker, Produzent und Dozent (Popakademie Mannheim). Sein hoher künstlerischer Anspruch, sein Faible für die Verbindung aus modernem Sounddesign und anspruchsvoller, „hand gespielter“ Musik, machen ihn zu einem gefragten Begleiter und Initiator aktueller Studio- und Live-Produktionen u.a. für Joris, Die Söhne Mannheims, Sasha, André Heller, und viele mehr.



# SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

Mitmachen können alle, die gerne singen.

Ob im eigenen Chor, Projektchor oder als Einzelsängerin oder Einzelsänger (ohne Chorzugehörigkeit). Die Mitgliedschaft in einem Chor oder in einer Kirche wird nicht vorausgesetzt. Alle sind herzlich eingeladen!

Das Bühnenwerk wird unter professioneller Anleitung der Chor-Dirigenten Michael Lippert, Arno Seifert sowie Konrad und Irene Spindler einstudiert. Nach den ersten zwei Regionalproben im großen Chor beginnt die lokale Probenarbeit in den Chören – ganz so, wie es in den Zeitplan der einzelnen Chöre passt.

Sängerinnen und Sänger, die nicht regelmäßig im Chor proben können, haben die Möglichkeit, an den Einzelsängerproben teilzunehmen (siehe Probentermine rechts im Projektablauf). Die Teilnahme an den Einzelsängerproben ist für Einzelpersonen im Teilnahmebetrag enthalten.

**Jetzt anmelden – die Teilnehmendenzahl ist begrenzt.**

Das zweite Mal kommen die Singenden kurz vor dem Aufführungswochenende zur Hauptprobe zusammen. In der Brose Arena, wenn das erste Mal das Ensemble, Band, Orchester und Chor zusammentreffen, wird es eine nicht-öffentliche Generalprobe geben, bevor es dann zur großen Aufführung vor dem Publikum kommt. In der Brose Arena haben alle Sängerinnen und Sänger einen eigenen Sitzplatz, auch wenn während der Aufführung gestanden wird.

Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laien sowie Laienchöre sie erlernen können und Spaß bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied benötigt für die Vorbereitung und Aufführung eine eigene Chorpartitur. Sollte die Chorpartitur für die eigene Probenarbeit nicht ausreichen, empfehlen wir einen Blick in unseren Online-Shop unter [www.7worte.de/shop](http://www.7worte.de/shop).

## PROJEKTABLAUF

Herbst 2023

### REGIONALPROBE BAMBERG - OPTION 1

Sa., 07. Oktober 2023, 10 – 16 Uhr  
Auferstehungskirche Bamberg  
Pestalozzistraße 27, 96052 Bamberg

### REGIONALPROBE BAYREUTH - OPTION 2

So., 08. Oktober 2023, 14 – 20 Uhr  
Ordenskirche St. Georgen  
St. Georgen 50, 95448 Bayreuth

Jede/r Teilnehmende entscheidet sich für eine der beiden Regionalproben.

Januar/Februar 2024

### EINZELSÄNGERPROBEN

Diese Proben richten sich an Sängerinnen und Sänger, die sich nicht mit einem Chor angemeldet haben und nicht regelmäßig im Chor proben können.

#### Einzelsängerproben mit Michael Lippert

Ab Mitte Januar 2024  
Immer dienstags von 19:30 - 21 Uhr  
Ordenskirche St. Georgen  
Gemeindehaus „Hinter der Kirche“  
St. Georgen 50, 95448 Bayreuth

#### Einzelsängerproben mit Arno Seifert

Erste Probe:  
Sa., 30. September 2023, 15 - 17 Uhr  
Gemeindesaal der Johanneskirche Coburg  
Johanneskirchplatz 1, 96450 Coburg  
Die weiteren Termine werden bei der ersten Probe in Absprache mit den Sängerinnen und Sängern vereinbart.

#### Einzelsängerproben mit Irene/Konrad Spindler

Ab Mitte Oktober 2023  
Zweimal monatlich samstags, 14:30 - 16:30 Uhr  
Gemeindehaus der Ev. Kirchengemeinde Walsdorf  
Bamberger Str. 23, 96194 Walsdorf

Alle Termine für die Einzelsängerproben unter:  
[www.7worte.de/bamberg](http://www.7worte.de/bamberg)

Februar/März 2024

### HAUPTPROBE

So., 10. März 2024, 13 – 19 Uhr  
Auferstehungskirche Bamberg  
Pestalozzistraße 27, 96052 Bamberg

### GENERALPROBE

Sa., 16. März 2024, 14 – 17 Uhr  
Brose Arena Bamberg  
Forchheimer Str. 15, 96050 Bamberg

### AUFFÜHRUNG

Sa., 16. März 2024, 19 – 22 Uhr  
Brose Arena Bamberg  
Forchheimer Str. 15, 96050 Bamberg

\* Bitte beachten: Bei hoher Ticket-Nachfrage würde am Sa., 16.03.2024 eine zusätzliche Aufführung um 14:00 Uhr stattfinden. Die Generalprobe würde dann auf Fr., 15.03.2024 um 17:00 Uhr verschoben. Eine Entscheidung darüber wird spätestens im Herbst 2023 getroffen und bekanntgegeben.

Anmeldung & Infos unter:

[www.7worte.de](http://www.7worte.de)





# So funktioniert die Anmeldung

**JETZT  
ANMELDEN &  
MITSINGEN!**

## Chor-/Gruppenanmeldung

Sängerinnen und Sänger, die im Chor/in der Gruppe teilnehmen

1. Die Chor-/Gruppenleitung meldet den Chor verbindlich unter [www.7worte.de](http://www.7worte.de) („Gruppenreservierung“) an und reserviert die voraussichtliche Zahl an Plätzen für Teilnehmende.
2. Die Chor-/Gruppenleitung erhält anschließend eine Anmeldebestätigung und eine Reservierungsnummer.
3. Innerhalb von sechs Wochen müssen sich alle Chor-/Gruppenmitglieder unter Angabe der Reservierungsnummer persönlich online anmelden. Eine telefonische/formlose Anmeldung ist nicht möglich.
4. Jedes Chor-/Gruppenmitglied bekommt nach der persönlichen Anmeldung eine Anmeldebestätigung und eine eigene Rechnung zugesandt.
5. Der Kartenvorverkauf für die Aufführung in Bamberg startet voraussichtlich im Mai 2023. Alle Mitwirkenden des Chorprojekts erhalten auf jede Preiskategorie 15% Rabatt (unbegrenzt) für Familie und Freunde.
6. Die Partitur zum Pop-Oratorium wird nach Bestellung direkt an das Chor-/Gruppenmitglied verschickt. Die Chor-/Gruppenleitung kann auch eine Gesamtbestellung für alle Chor-/Gruppenmitglieder vornehmen und die Partituren dann selbst verteilen.

## Einzelanmeldung

Sängerinnen und Sänger, die nicht im Chor bzw. in der Gruppe teilnehmen

Eigene Anmeldung unter [www.7worte.de](http://www.7worte.de). Eine telefonische/formlose Anmeldung ist nicht möglich. Eine Reservierungsnummer ist nicht notwendig.

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

**Gruppenreservierung und Anmeldung** Die Teilnahme ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschließlich online unter [www.7worte.de](http://www.7worte.de) möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch. Für Chöre/Gruppen ab 15 Personen gelten vergünstigte Tarife.

**Leistungen** Im Teilnahmebeitrag ist enthalten: Teilnahmeausweis, eine Erste Gemeinsame Probe, Einzelsängerproben (für Sängerinnen und Sänger ohne Choranmeldung), eine Hauptprobe, eine Generalprobe und mindestens eine Aufführung für jede Sängerin und jeden Sänger.

**Kinder** Wir empfehlen keine Teilnahme am Chorprojekt für Kinder unter 14 Jahren. Es gibt kein separates Kinderprogramm und keinen Kinderbetreuung. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung einer erziehungsberechtigten Person am Projekt teilnehmen!

**Jugendliche** Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch die Chor-/Gruppenleitung übernommen wird. Die Veranstalterin übernimmt keine Aufsichtspflicht!

**Teilnahmebescheinigung** Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung mit Zahlungsaufforderung.

**Probephase des Chores/der Gruppe** Der Chor/die Gruppe verpflichtet sich mit der Anmeldung, die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textsicher mitsingen zu können.

**Allgemeine Geschäftsbedingungen** Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gut-schriften erfolgen erst nach der Aufführung.

**Abtretung von Rechten** Die Teilnehmenden stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projekts zu, die während der Proben und Aufführungen getätigt werden.

**Schlussklausel** Die Veranstalterin behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

## Frühbuchertarif\*

Einzel-singende	Einzel-singende
Einzelteilnehmende Anmeldung bis 30. Juni 2023 <b>35,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur** (21,95 €)	Einzelteilnehmende Anmeldung ab 1. Juli 2023 <b>45,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur** (21,95 €)
Chöre/ Gruppen	Chöre/ Gruppen
Gruppe ab 15 Personen Anmeldung bis 30. Juni 2023 <b>25,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur** (21,95 €)	Gruppe ab 15 Personen Anmeldung ab 1. Juli 2023 <b>35,00 Euro</b> zzgl. Chorpartitur** (21,95 €)

\* **Jugendliche (bis 18 Jahre) erhalten 5,00 € Rabatt auf jeden Tarif!**

\*\* **Chorpartitur ist Pflichtbestandteil des Projekts**

Pauschal 4,95 € Porto- und Versandkosten auf Materialbestellungen.

Ab 70,00 € Materialbestellwert ist die Lieferung frei Haus.

**Hinweis:** In den Teilnahmegebühren sind keine An- und Abreisekosten (ggf. auch Park-/Gardero-bengebühren), Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten.

## Anmeldung, Tickets & Informationen:

Stiftung Creative Kirche  
Pferdebachstraße 31 | 58455 Witten  
Tel.: 02302 28222 22  
E-Mail: [service@creative-kirche.de](mailto:service@creative-kirche.de)  
[www.creative-kirche.de](http://www.creative-kirche.de)  
[www.7worte.de](http://www.7worte.de)

Veranstalter:



Projektpartner:



Charity-Partner:



Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern

Kultur Förderung